

Kursus i læsning af kort - del 2

Opbevaring af kort.

Jeg betragter mine kort som et værktøj, og mit værktøj skal opbevares godt og sikkert. Hvis der er børn som gerne vil lege med de flotte kort, vil jeg foreslå at man køber et særligt sæt til dem.

Jeg kan selv godt lide at mine kort har "et hjem", et sted hvor de hører til og hvor jeg altid lægger dem hen, når de ikke bliver brugt. Ligesom jeg har en lille taske som kun bliver brugt til kort, når jeg arbejder uden for mit hjem.

Nye kort.

Når du har fundet et nyt sæt kort, så find først den plads du vil ligge dem på, når du ikke bruger dem. derefter åbner du pakken, kikker godt og grundigt på hvert kort, mens du hilser på den – på en måde stifter du bekendtskab med kortet, ligesom når du møder et nyt menneske, hvor du hilser og siger goddag alt imens du med din sanser danner et indtryk af personen. Det gør du med alle kortene, derefter kan du blande dem.

Lidt om at blande kort.

Mens du blander kortene, er det vigtigt at holde fokus på det spørgsmål som der skal svares på. Så inden du begynder, skal du helst have klarhed over dette, dette gælder også hvis du "bare" gerne vil trække dagens kort.

Du finder din egen måde at blande på, nogle kort er så store at de kan være vanskelige at styre i hånden, så kan du lægge dem på et bord med bagsiden opad og blande dem rundt mellem hinanden, og trække kortene fra denne store flade bunke.

Kan du styre kortene i hånden, så danne en vifte med kortene når du er færdig med at blande og herfra trække de kort der skal bruges.

du kan også samle kortene i en bunke, hvor du kan tage de kort der skal bruges direkte fra toppen af bunken eller du kan holde bunken i hånden og så plukke kortene ud af bunken.

Nogle ønsker ikke at spørgeren skal røre ved kortene, andre beder spørgeren om at blande kortene, nogle blander selv kortene og beder spørgeren om at udvælge kortene i den rækkefølge der er behov for.

Der er forskellige opfattelse af hvordan kortene skal håndteres, nogle mener at spørgerens energi skal ind i kortene ved at de rører ved dem, andre mener det er helt forkert.

Jeg vil foreslå dig at prøve forskellige måder og så mærke efter hvad der er rigtigt for dig.

Hvis du mens du blander kortene i hånden, taber et kort som falder ud på bordet eller på gulvet, samler du den op og ligger lidt til en side. Den kan repræsentere et hjælpekort til læsningen. Hvis du taber alle kortene på gulvet, samler du dem bare op og begynder forfra.

Rensning af kort.

Dette er virkelig noget som kan dele vandene om hvad der er rigtigt og forkert, igen vil jeg sige: prøv dig frem. Der er forskellige måder:

Når du er færdig med kortene, så bank med knyttet hånd let ned på bunken. Eller pust på dem, mens du i tankerne takker for samarbejdet. Eller mens du pakker dem væk og lægger på din specielle plads, kan du i tankerne takke for samarbejdet.

Som du næsten kan læse, så er det ikke så meget handlingen, men dine tanker mens du pakker dem væk, der renser kortene, det kan også ligge i selve den ceremoni/måde du bruger når du pakker kortene sammen og lægger dem i kassen, posen eller hvor du har den faste plads til dem.

Perception betyder opfattelse af noget via sanserne.

Perception er vores opfattelse og fortolkning af det vi sanser. Perceptionen er påvirket af hvordan billeder og symboler er sat op, samt vores baggrund og forventninger.

Et eksempel kan være din personlige opfattelse af forskellige glas:

Hvad tænker og husker du (referer til), når du ser et: champagneglas, et vandglas eller et vinglas.

Derefter kan du tænke over, hvad man (de fleste mennesker) normalt refererer til når man viser de samme glas. *Hvis du relaterer dette til dine kort, kan det sammenlignes med at du kikker i det hæfte med tolkningen, der følger med kortene.*

Et andet eksempel kan være forskellige symboler, hvad er din personlige oplevelse når du ser en figur, og hvordan den er forbundet eller afskåret fra de andre figurer. Også her er der en slags officiel opfattelse af hvordan det skal tolkes (se hæftet med tolkningerne).

Hvad tror du er det rigtige for dig, når du kikker på et kort med forskellige billeder og figurer?

Jeg plejer at sige: Den første indskydelse er den rigtige, og så er det egentlig ligegyldigt om det efter "de flestes" opfattelse er det rigtige.

Men alligevel vil jeg opfordre dig til også at læse den almene tolkning af kortene, om ikke andet så for at udvide din egen horisont, hvilket vil gøre dig bedre til personligt at tolke kortene

Du vil også kunne opleve at din egen perception ændrer sig hen ad vejen, efterhånden som du får mere viden om et emne.

Som voksen ser du sandsynligvis også anderledes på verden end du gjorde som helt ung. Erfaring, viden og oplevelser vil altid kunne ændre din opfattelse af hvordan du ser verden, noget som også vil kunne gøre dig mere sikker, så du ikke bare gentager og tror på hvad andre siger.

Prøv at lægge nogle kort.

I første omgang trækker du 3 kort.

Det første kort placerer du i midten (det er situationen lige nu)

No 2 kort til venstre for midten (det er datiden, som har ført til nutiden)

No 3 kort til højre for midten (er fremtiden, resultatet af nutiden og en eventuel handling)



Nu kan du kikke på det oplæg som er kommet frem, snak lidt højt med dig selv om hvad du ser. Det giver noget helt fantastisk, når du siger dine tanker højt – og lader som om du både er spørger og korttyderen.